Harreman

COMPAÑÍA ZIRKOZAURRE

SINOPSIS

'**Harreman**' es un espectáculo de la compañía Zirkozaurre que une el **circo** con la **música tradicional vasca**, dos mundos en apariencia diferentes pero con muchas cosas en común.

'**Harreman**' propone un **viaje por las raíces, por la identidad**. Un recorrido en el que las técnicas circenses se reinventan para abrazarse con nuestras melodías más reconocibles y llenar la escena de emoción y complicidades.

El show está a punto de comenzar y **queremos sorprenderte**. Nuestros músicos afinan los acordes de su entretenido repertorio. El resto del equipo repasa mentalmente cada una de las coreografías. Es el turno de los malabares: de las pelotas y de las mazas. De las danzas: vascas y contemporáneas. De disfrutar colectivamente con esta propuesta tan singular.

'**Harreman**'. Hartu eta eman. Recibir y dar. Compartir. Relacionarse, relacionarnos. **Echar la memoria atrás y mirar al mismo tiempo hacia adelante dejándonos llevar**.

EL LABORATORIO, LA SEMILLA

Los últimos proyectos artísticos de Zirkozaurre "beben" del '**Laboratorio de Malabares y movimiento**' que llevamos años desarrollando. Así sucede también con '**Harreman**', que es fruto de muchos meses de **investigación**, de un trabajo dirigido y personalizado en el que, además de las **técnicas circenses**, la **música** y las **danzas vascas** han sido protagonistas.

Nuestros procesos habituales con los malabares y el movimiento se han puesto en este caso al servicio de una propuesta con un contexto muy determinado. La idea era crear en base a un repertorio musical y a un **espectáculo con claras raíces vascas**. Idear **coreografías** específicas y, a la postre, empastar dos mundos que, en conjunto, sorprendieran aún más al espectador.

Como en ocasiones anteriores, en el laboratorio hemos tenido en cuenta aspectos como el **método**, la **técnica**, el **pulso**, el **ritmo**, los **tiempos** y los **espacios**. Hemos hecho uso del **metrónomo**, trabajado **en ochos** y aplicado las **matemáticas** para conseguir sincronizar a nuestros malabaristas.

Hemos incorporado además ensayos con artistas de otras disciplinas, igualmente comprometidos con el todo, con el proyecto común. Y, por supuesto, nos hemos acercado a la música tradicional vasca y las euskal dantzak.

Todo lo anterior con un **equipo consolidado y tutelado por reconocidos profesionales del circo y de la danza**.

FICHA TÉCNICA

- Dimensiones mínimas:
  9 x 9 x 5 metros.

- Toma de corriente de 32 amperios.
  Sonorización y microfonía para nuestros músicos (autosuficientes).

- Sala y calle de noche, se facilitará el rider técnico con las necesidades de luces.

- Espectáculo apto para calle y sala.

- Duración: 50 minutos

Contacto técnico: Images Audiovisual

FICHA ARTÍSTICA

- Autoría: creación colectiva
- Coreografía: Mar García
- Dirección: Jorge Silvestre y Gorka Pereira
- Diseño de vestuario: Betitxe Saitua
- Diseño de iluminación: Rodrigo Lacasa
- Diseño de escenografía: Gorka Pereira
- Música: Gotxon Goirigolzarri

Artistas de circo | danza | músicos

- Gorka Pereira (malabares)
- Imanol Suso (malabares, danzas vascas)
- Javier González (malabares)
- Mar García (malabares, danza contemporánea, danzas vacas)
- Gotzon Goirigolzarri (trikitixa, txirula, guitarra)
- Ivan Allue 'Txistuman' (txistu, alboka, albokote)
- Diego Riveros (percusiones: batería, cajón...)
- Bertsolari

Harreman

CONTACTO

mediacion@zirkozaurre.com

640 636 929

www.zirkozaurre.com