

SUA PIZTUZ



SINOPSISIA

'Sua piztuz' Bilboko Udal Txistulari Bandak Zirkozaurrerekin egindako abesbatzen ikuskizuna da. Itxuraz desberdinak diren baina gauza komun asko dituzten bi mundu batzen dira proposamen honetan.

'Sua piztuz' ekimenak **zirkua eta euskal sustraiak** bat egiten ditu. Eraitza konplizitatez betetako eszenaratzea da. Dotorea, magikoa eta harrigarria. **Zuzeneko musikaren, malabare sinkronizatuen, aireko oihalen, uztaien, dantzen eta askotariko koreografiaren** errepertorio entretenigarria duen muntaia.

Sugarra piztu eta **zentzumenak, emozioak eta sentimenduak** argitzen dituen ikuskizuna.



PROIEKTUA

Deskribapena eta motibazio artistikoa



'Sua piztuz' Zirkozaurre eta **Udal Txistulari Bandaren** arteko loturatik sortu zen. **Kultura-ekipamenduaren eta herritarren arteko harremana** sustatzeko eta **publiko berrietara** gehiago eta hobeto iristeko elkarren nahiatik.

'Sua piztuz' bi mundu elkartzen dituen abesbatzen proposamena da, **euskal musika tradizionalarena** eta **zirkuarena**, **12 artista eszenaratuz**. Eraitza ikuskizun koloretsu eta paregabea da, bere hautaketan zein zuzeneko interpretazioan harritzen duen kantu-errepertorioarekin, eta, zirkuko praktikekin batera, ikusleen parte-hartzea bultzatzen du eta bisualki oso erakargarria da. Deigarria, entretenigarria eta hunkigarria da erdibana.

Eszenatoki gainean, **ibilbide ezaguneko musikariak**, eta **malabareak** (pilotak, mazoak, argi-mazoak) eta **euskal dantzak** uztartzen dituzten **koreografia landuekin** ausartzen diren trebeen talde batekin batera. Gainera, **aireko akrobazien, hula hoop-en, pertxaren eta monozikloaren** zenbakiak daude, besteak beste.

Nabarmentzekoa da **Bilboko Udal Txistulari Banda** munduko danbolindari talde profesional bakarrenetakoa dela, Erdi Aroan ministrilen eta juglaren udal elkarteak izan zirenaren testigantza bizia. Horrez gain, **Aitor Furundarena** akordeoi jotzaile, konpositore eta irakasle ospetsuak ere lagundu du ikuskizun honetan.

Zirkozaurreren aldetik, urte askotako ibilbidea eta **bere malabareen eta mugimenduaren laborategian egindako lan zehatza** duen taldea, bere azken ikuskizunen hazia.



PROIEKTUA

Laborategia, hazia

Zirkozaurreren azken proiektu artistikoek **'Malabareen eta Mugimenduaren Laborategitik'** edaten dute. Hala gertatzen da, baita ere, 'Sua piztuz' lanarekin, hilabete askotako **ikerketaren** emaitza baita, zuzendutako eta pertsonalizatutako lan baten emaitza, non, **zirkuko teknikez** gain, **euskal musika** eta **dantzak** protagonista izan diren.

Malabareekin eta mugimenduarekin ditugun ohiko prozesuak testuinguru jakin bateko proiektu baten zerbitzura jarri dira kasu honetan. Asmoa da **euskal sustrai** argiak dituen musika errepertorio batean eta ikuskizun batean oinarrituta sortzea. **Koreografia** espezifikoa asmatzea eta, azken finean, ikuslea are gehiago harritik duten bi mundu enpastatzea.

Aurrekoetan bezala, laborategian hainbat alderdi hartu ditugu kontuan, hala nola **metodoa, teknika, pultsua, erritmoa, denborak eta espazioak**. Metronomoa erabili dugu, zortzikotan lan egin dugu eta matematika aplikatu dugu gure malabaristak sinkronizatzeko.

Gainera, beste diziplina batzuetako artistekin saiakerak egin ditugu, horiek ere proiektu komunarekin konprometituta baitaude. Eta, jakina, txistura hurbildu gara, horrek dakarren guztiarekin.

Hori guztia **zirkuko eta dantzako profesional ezagunek finkatutako eta babestutako talde batekin**.

ESZENOGRAFIA



Proposamen honetan euskal ondare musikal eta eszenikoari balioa eman nahi diogu. Hori dela eta, **eszenografiako** lehen zirriborroek gure kulturaren indarra eta gure ondarearen balio eszeniko eta musikala hobekien nabarmentzen duten gailu eszenikoen oinarriak ezarriko dituzte. Gorka Pereira artista izateaz gain, ikuspegi holistikoa izaten eta produkzioaren beharrak asetzen ere laguntzen du.

Zentzu horretan, **jantziak** diseinatzeko lehen proposamenek gure dantzariak ere gogorarazten dituzte, gerriko, alkandora lasai eta abarketen jantzi tradizionalak gogora ekarriz, proposamen eszenografiko guztia koloretan bateratzen duen itxura garaikidearekin. Betitxe Saitua izango da, berriz ere, gure aldagelei forma emango dien emakumea, aurrekoetan bezala.

Argiztapenaren diseinuak, halaber, xehetasunak zainduko ditu, txistu-bandaren instrumentuak, eszenografia eta proposatutako jantziak bereziki nabarmendu daitezzen. Lan hori Arantxa Herediak egingo du, eta bere esperientziak erakutsi digu gai dela gure balioei egindako keinuak nabarmentzeko.

FITXA ARTISTIKOA



- **Egilea:** sorkuntza kolektiboa
- **Koreografia:** Jorge Silvestre eta Gorka Pereira
- **Zuzendaritza:** Jorge Silvestre eta Gorka Pereira
- **Jantzien diseinua:** Betitxe Saitua
- **Argiztapen diseinua:** Rodrigo Lacasa
- **Eszenografia diseinua:** Gorka Pereira
- **Musika:** hainbat egile (Bilboko Txistulari Bandaren errepertorioa)

Zirku artistak | dantza

Imanol Suso, Mar García, Gorka Pereira, Ibon Rey, Miren Barrena, Javier Gonzalez

Txistulari banda

Gorka Zabaleta (zuzendaria), Idoia Kareaga (2º txistu), Sabin Bikandi (silbote), Asier García (perkusio), Aitor Furundarena (akordeoi, ahots)

FITXA TEKNIKOA

- **Gutxieneko neurriak**

8 x 8 x 5 metro

- **Behar tekniko bereziak**

Bandarako sonorizazioa eta mikrofofia: 3 txistu, akordeoi 1 eta bateria 1.

- **Areto eta kalerako ikuskizun egokia**

- **Rider teknikoa emango da, dagokion argi-planoa barne.**



ZIRKOZAUURRE

Zirkozaurren sortzea gustatzen zaigu eta horregatik dugu konpainia propioa. Gure espazioan garatzen dugun irrikaren eta teknika eta irudikapena ikertu eta hobetzeko prozesuen emaitza da.

Zirkozaurre **2011n sortu zen, zirkuaren sektorea profesionalizatzeko** apustu gisa, eta gure lehen ikuskizunak 2014an argitaratu ziren. Zehazki, '**Vademekun**', '**Morse**' eta '**Akelarre**' ikuskizunek.

Aurrekoaren ondorioz, hainbat jatorri eta ibilbidetako artistei lekua egingo zieten laborategiko espazioak garatzen hasi ginen, ezagutzak eta teknikak partekatzeko eta sinergiak sortzeko, aldi berean sorkuntza berriak sortzeko. Horrela sortu ziren, 2015ean eta 2016an, hurrenez hurren, '**El punto de la I**' eta '**Eten(H)ari**'

Azken bi urteotan, Zirkozaurren diziplina arteko oztopoak haustearen eta **dramaturgia eta eszenaratze modu berriak** aztertzen dituzten proiektuak garatzearen aldeko apustua egin dugu. Mugimendutik abiatzea da asmoa, arte bizien arteko harreman-zubiak eraikitzeko, **hizkuntza berri bat eta kontatzeko beste modu batzuk** bilatzeko.

Esparru horretan sortu zen 2019an '**Tiempo**' ikuskizuna, dantza eta zirkua batzen dituen sorkuntza. Gure azken ekoizpenak '**Kobr3**' du izena, malabareak, sinkronizatuak eta koreografiatuak, protagonista diren muntaia fina.



BILBOKO TXISTULARI BANDA

Ezinezkoa da **euskal musika tradizionalaz** hitz egitea **txistua** eta **txistulariak** aipatu gabe. Urte askoan, danbolin-joleek sona markatu zuten gure herrietan eta gure dantzen oihartzuna izan ziren.

Musikarien eta banden lanari esker, txistuaren balioak iraun egin du, belaunaldiz belaunaldi transmitituz eta **gure kulturaren sinboloetako bat** bezala sendotuz.

Adibide nagusietako bat **Bilboko Udal Txistulari Banda** da, **talentu** handiko, **prestakuntza** akademiko handiko eta **ospe** handiko 5 kidez osatua.

Bilboko Udal Txistulari Banda **arte-adierazpenen eta giza harremanen bilduma** nabarmena da. Talde honek urteak daramatza juntak jotzen, eta bere lana kantu-errepertorio anitza interpretatze hutsetik haratago doa.

Testuinguru horretan, **Zirkozaurrekin** elkartu da orain, '**Sua piztuz**' ikuskizunari forma emateko. Proposamen berezia da, itxuraz ezberdinak diren bi mundu batzen dituen, baina elkarrekin harrizten eta enpastatzen direnak.







KONTAKTUA

info@zirkozaurre.com

946 521 038 / 640 636 929

www.zirkozaurre.com



Deustuibarra, 70B - Antigua Fábrica de Artiach (48014), Bilbao.