

'TIEMPO' ZIRKOZAURRE

Sólo el presente existe

Proyecto de circo y danza de Gorka Pereira y Mar García
Cía. Zirkozaurre



Statement de 'Tiempo'

El tiempo condiciona nuestra vida. ¿Cómo nos relacionamos con él? ¿Existe una convivencia real entre el tiempo y el espacio? ¿O son parcelas imaginarias en pos de la percepción?

'Tiempo' es una obra que explora la relación del circo y la danza a través de los códigos y lenguajes compartidos creando una experiencia única que hará viajar al público a espacios tan reales como uno los quiera ver.

Las relaciones que se establecen entre los elementos y disciplinas de circo y danza, darán peso, dinamismo, versatilidad y color a la obra.

La velocidad y el movimiento marcarán el tempo, la cadencia, el ritmo; tu tiempo y el del otro.

'Tiempo' empieza con un movimiento singular para convertirse en una partitura corporal plural.

Nos apoyamos en las **nuevas tecnologías** para trabajar el concepto del tiempo partiendo del movimiento del péndulo, investigando diferentes patrones y bailando con ellos.

Tratamos el tiempo como un componente más de la escena, otra entidad con la que nos relacionamos, movemos, bailamos, dibujando patrones en escena y fisicalizándolas en partituras corporales.



Motivación del proyecto



Tras una colaboración en el espectáculo de circo Aukerak, de la Cía. The Funes Troup, **Gorka y Mar** (Gorka Pereira es creador de la obra e intérprete y Mar García es la directora coreográfica) constatan que ambos tienen inquietudes artísticas similares y deciden sumergirse en una nueva creación juntos en la que **el circo y la danza se toman de la mano**, creando sinergias y movimientos entrelazados que crean un universo de dinámicas escénicas. La propuesta parte del movimiento corporal y del movimiento de los malabares en la **búsqueda de un lenguaje común que establezca una relación entre el tiempo, el espacio y el ritmo**. En esa misma línea de interdisciplinariedad.

"El circo y la danza son disciplinas con unas características muy marcadas. Sin embargo, existen también muchos puntos de encuentro que hemos querido trabajar en este proyecto. Partimos del movimiento como punto primordial de esta experiencia y a través de él nos adentramos en los tempos de cada una de las disciplinas, **jugando con la cadencia y la velocidad y buscando una forma de hacer y decir conjunta** que disipe las diferencias y fortalezca una nueva forma de expresión interdisciplinar". En esa misma línea, 'Tiempo' juega también con el **medio audiovisual** a través del uso del vídeo-mapping e invita al espectador a una **"escucha" abierta y activa**.

Los artistas



Mar García (Santurtzi, 1984)

Comienza su formación en la escuela profesional de danza de Burgos y continúa su trayectoria a través de diferentes festivales internacionales y workshops.

Complementa dicha formación con cursos específicos de Contact Improvisation en el festival internacional de Freiburg, circo (acrobacias, dobles alturas y equilibrios), en el centro de circo Zirkozaurre y Experiential Learning en la convención de circo celebrada en Neerpelt (Bélgica) en 2018.

Su trayectoria profesional versa tanto en proyectos artísticos (intérprete, dirección coreográfica) como dentro de la docencia y la gestión para la formación en danza contemporánea para profesionales de Euskadi y es una de las fundadoras de la Asociación Bizidantza Elkartea.

Gorka Pereira (Bilbao, 1977)

Comienza su andadura en los encuentros de malabaristas estatales y más adelante recibe formación integral en disciplinas como acrobacias y malabares en la escuela de circo La Arena de Buenos Aires.

Su trayectoria profesional abarca un amplio abanico de funciones entre las cuales destacan la creación e interpretación de espectáculos (Debote Enbote, The Funes Troup), la creación, gestión y dirección artística del centro de circo Zirkozaurre que trabaja por la profesionalización del circo en el ámbito de Euskadi y la impartición de talleres específicos de malabares y acrobacias.



Ficha artística

Concepto y performance:

Mar García y Gorka Pereira

Sonido:

Rodrigo Tamariz (RTM&M)

Cámara:

Mauri Martín, Levi Pacheco

Vestuario:

Vanesa Scalada Studio

Acompañamiento:

Stefan Sing, Jorge Silvestre

Producción:

Zirkozaurre

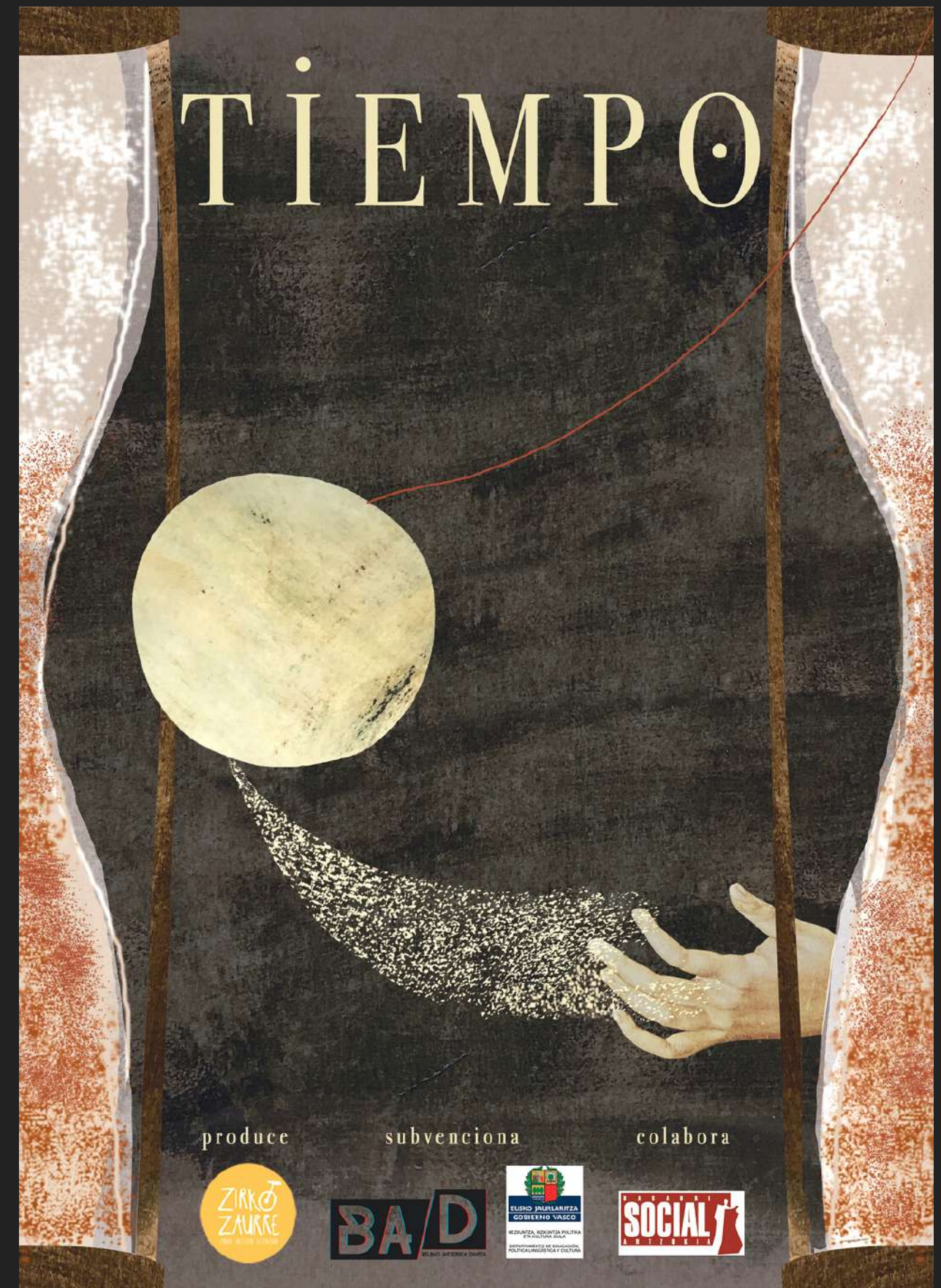
Coproducción:

BAD, Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco

Con el apoyo de: Sozial Antzokia (Basauri)

Pieza para todos los públicos

Duración aprox. 45 min



Ficha técnica

Espacio escénico necesario:

8 m. ancho X 6 m. fondo

Altura idónea:

8 m.

Otras necesidades técnicas:

Superficie lisa, plana, sin inclinaciones y con linóleo

Ciclorama standard de telón de fondo

Vara central para colocar proyector

ILUMINACIÓN

12 recortes (mínimo)

PAR 64 – CP62 (12 unidades)

PC 1000W (19 unidades)

Acceso al lugar de la actuación con furgoneta.

Camerinos con WC, ducha y agua potable.



Teaser de 'Tiempo'



<https://www.youtube.com/watch?v=0MFfGJwTL1o>

DATOS DE CONTACTO

ZIRKOZAURRE

Ribera de Deusto, 70B
Antigua Fábrica de Artiach en Zorrozaurre
48014 Bilbao (Bizkaia)

WEB

www.zirkozaurre.com

EMAIL Y TELÉFONOS

zirkozaurre.mediacion@gmail.com

946 521 038 / 640 636 929

